

EPILOGUE TO AN OPERA

Andrew Ford

Allegro
♩ = 104

picc.

cor

bs. clar.

c. bsn

horn

Con sord.

mp

ff

senza sord.

tp.

4
4 ♩ = 104

bongos

marim.

mf

p

mp

mf

ff

ff

p

ff

f

ff

p

ff

hp.

C#.

mf

ff

près de la table

4
4

v.1

v.2

SOLO con sord. sul tasto

SOLO p con sord. sul tasto pizz.

3

sul tasto

ff

sul tasto a 2

sul pont.

pizz. ?

senza sord.

gliss.

sul C e G

Senza sord.

gliss.

a 2

cb.

f

Mf SOLO

sul pont.

sul tasto

mp

sul pont.

pizz. ?

ff

2.

A

flc. *ff*

cor *ff*

bs.clar. *ff*

e.bsn. *ff*

horn *ff*

tpt. *ff*

bongos *ff* S.D.sticks *ff* *mp* *to Tam-tams*

marim. *ff*

A

hp. *ff*

v.1 *ff*

v.2 *ff*

vla. *arco* *ff* *sul tasto* *mp*

vlc. *ff*

ob. *arco* *ff*

A