

To Beak  
from the end of

# REBECCA

Alto + Piano

Musikloyd Verk.

**SLOW.**  
Quasi Recit. (Espress)  
mf.

Cello: 2/4 (R) - e - b - e - c - a

Piano: 2/4 mf.

a (R) - e - b - e - c - a

(R) e - b - e - c - a

Accel. - - - - - Energico. [Allegro Scherzoso],

mf. p