

*In tempo di guerra una nuova anima risplendente
sorge dalle tenebre e prende l'incammino: ecco Matt*

Ah, amore che se n'andò nell'aria!

*affettuosamente a Nigel, Patricia & Gwyn
"Perihelion"*

Claudio Pompili (1991)

Con moto ($\text{♩} = 74$) energetico ma non troppo pesante

Clarinet

Viola

V'cello

*Il fiume Guadalquivir
scorre tra aranci e olivi*

* Score is in concert pitch (C).

** Microtonal inflections between enharmonic spellings of notes are intentional.

*** NB: in section mm. 1-31 barlines are intended as guidelines only - no downbeat at beginning of measure please!

Claudio Pompili ©1991

Australian Music Centre

Find this score at <http://www.australianmusiccentre.com.au/product/id/2317>

*I due fiumi di Granada
scendono dalla neve al grano*

The musical score is written for three staves (treble, alto, and bass clefs) in a key with two flats (B-flat major or D minor). The time signature is 3/4. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 6, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, and 27 indicated. Performance instructions include *subito f*, *più*, *sim.*, *poco rall.*, *a tempo (74)*, *espressivo*, and *subito f*. The score features various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

poco rall.

Meno mosso (♩ = ♩ = 38)

29 31

espressivo
p *leggero*

espressivo dolce
pp *leggero*

p

diminuendo

diminuendo

*Ah, amore
che se n'andò senza tornare!*

ritenuto

a tempo (38)

33 35

p

tr

più

espressivo
pp *leggero* *p*

muta in B.Cl. 37

poco rall.

a tempo (38)

39

espressivo
pp *leggero*

tr

subito
p

pp

Bass Cl.

41 43

p

mf *cresc. poco a poco*

*Il fiume Guadalquivir
ha la barba granata*

pp *p* *mf* *cresc. poco a poco*

sul tasto (S.T.) *sul pont. (S.P.)* *S.T.* *S.P.*

*flautando trem.
serratissimo* *ppp* *6* *5* *mf*