

Prélude à l'après-midi d'un faune - 1

Très modéré
p *doux et expressif*

solo

3 3

Soprano 1
Nym - - - - phes, ces - - - - nym - - - - phes, je - - - -

Soprano 2

Soprano 3

Soprano 4

Alto 1

Alto 2

Alto 3

Alto 4

Très modéré

Tenor 1

Tenor 2

Tenor 3

Tenor 4

Bass 1

Bass 2

Bass 3

Bass 4

The image shows a musical score for the first part of the 'Prélude à l'après-midi d'un faune'. The score is for a solo soprano part, with lyrics: 'Nym - - - - phes, ces - - - - nym - - - - phes, je - - - -'. The tempo is 'Très modéré' and the dynamics are 'p' (piano) and 'doux et expressif'. There are two triplets marked with '3'. The score is written for Soprano 1, Soprano 2, Soprano 3, Soprano 4, Alto 1, Alto 2, Alto 3, Alto 4, Tenor 1, Tenor 2, Tenor 3, Tenor 4, Bass 1, Bass 2, Bass 3, and Bass 4. A large green watermark 'Sample Score Only' is overlaid on the page.

Prélude à l'après-midi d'un faune - 2

③

S 1
veux, je les veux per - pé - - tu - er.

S 2

S 3
solo *p*
si

S 4
solo *p*
si

A 1
solo *p*
si clair

A 2
solo *p*
si clair

A 3
solo *p*
in - car nat

A 4

③

T 1
solo *p*
lé - ger, lé - ger

T 2

T 3

T 4
pp
clair

B 1
pp
clair

B 2
pp
clair

B 3
pp
clair

B 4
pp
clair

Prélude à l'après-midi d'un faune - 4

⑩

(solo) *p*

3 3

S 1 Dou - - - - te, mon dou - - - - te, a -

S 2

S 3

S 4

A 1 *pp* Bois, vrais bois... en

A 2 *pp* Bois, bois...

A 3 *p* rêve?

A 4

⑩

T 1 *p*

T 2

T 3 *pp* Bois, vrais bois... en

T 4

B 1

B 2 *pp* maint - - - ra - meau sub - til, - - - ra - meau, en

B 3

B 4 *pp* Bois, bois...