

# STRING QUARTET No 2

Roger Smalley

Lento  
♩ = ca 72

senza vib.  
con sord. (♭)

ppp

con sord. senza vib.

pp

senza vib.  
con sord. (♯)

ppp

sognando  
con sord. sul tasto

(l.h. pizz.)

sul tasto

ppp

All glissandi to bar 35 must be executed with very light bow pressure (except the 2 glissandi in bar 30). Glissandi should occupy the whole of the notated duration.

II

IV

p

II

p

Via

pp

norm. senza vib.

vib. sul tasto

norm. senza vib.

p

vib.

p espressivo

Vc

pp

ppp

p

p

vib.

13

senza sord.  
appassionato  
vib.

appass.

vib.

*f* *p*

*p sempre*

*f* *p*

appass.

sul tasto IV *tr*

sul tasto III *tr*

*p*

III

*mp* *p* *p*

24

appass.

*f* *dim.* *p*

norm. III senza vib.

*p*

senza sord. vib.

*f* *p*

(enh.)

*pp* *molto*

norm. IV senza vib.

senza sord. vib.

*p*

*p espressivo*

*p sempre*

(enh.)

*pp* *molto*

+ (i.h. pizz.)

III senza vib.

senza sord. vib.

*p*

*sfpsfpsfp* *sfpsfp* *sfpsfp*

*pp* *molto*

3

3

3

3

35

(♩ = 72) *with bravura*

*ff* *ff sempre*

5.4 5 5 5 5 5

*ff* *ff sempre*

*ff* *ff sempre*

3 3 3 3 3 3 3 3

*ff* *ff sempre*

45

Piu mosso (from 2nd beat) ♩ = 82

*ff* *f*

*ff* *f*

*ff* *f*

*ff* *sfp*

Rall., poco a poco ----- to ♩ = 68

*sf f* *dim.* ----- *mf* ----- *mp* ----- *p*

*mf espress.*

SOLO

*mf* *espress.*

*mf* *dim.* ----- *mf* ----- *mp* ----- *p*

*mf* *dim.* ----- *mf* ----- *mp* ----- *p* *sim.*

*sf f* *dim.* ----- *mf* ----- *mp* ----- *p* *sim.*

48

