

for Nicholas & Judith Goodison

Text : Seamus Heaney:  
Music : Gordon Kerry 2004

# 1. GLANMORE SONNET No 1

♩ = 48

Voice

*mp* *p*

Vowels ploughed in - to o - ther: o - pened ground.

Violin 1

sombre *mp* *mf* *p* *mp* *p* *mp* *mf p*

Violin 2

sombre *mp* *p* *mp* *p* *mp*

Viola

sombre *p* *mp* *mf p*

Violoncello

sombre *p* *mf p*

6

The mild - - - est Feb - ru - a - ry for twen - ty years is

6

poco sul pont non vib. *mp* *f*

molto flautato *p*

6

poco sul pont non vib. *mp* *f*

sul IV *mp*

molto flautato *p*

6

poco sul pont non vib. *mp* *f*

molto flautato *p*

10 *mp* *(mf)* *mp*

mist - bands o - ver fur - rows, a deep no sound

10 cantab. *mp* *mf* *p* non vib. *sub p*

0 *mf* *p* non vib. *(p)*

nat. *p* *p* *mp*  $\frac{1}{2}$  col legno *pp*

nat. *mp*  $\frac{1}{2}$  col legno *pp*

14 *p* *pp* *mp* *pp* *f* *pp* *p* *f* *pp* *p* *f* *pp* *p* *f*

Vul - ner - a - ble to dis - tant gar - - - gling trac - tors.

14 (vib) tenuto: long bows *pp* *f*

(vib) tenuto: long bows *pp* *p* *f*

nat. tenuto: long bows *p* *f*

nat.  $\frac{1}{2}$  col legno *mp* *p* *pp* *p* *f*

nat. *mp* *p* *pp* *p* *f*

18 *mp* *fmp* *f* *mp* *f* *mp*

18 *mp* *fmp* *f* *mp* *f* *mp*

8 sul tasto *mf* *p* *f* poco sul pont. *mf* *mp* *mf* *f*

on string sul tasto nat. s.t. nat. esp. *p* *f* *mp* *f* *mp*

on string nat. poco sul pont. *p* *mp* *mf* *f*

22 *f sub p* *p* *mf* *f* *mp*

22 *p* *mp* *mf* *mf* *f* *p*

22 *f sub p* *p* *mp* *f* *p*

22 *p* *mp* *mf* *mp* *p*

26 **B** *mp* *mp* *f* *mp*

Our road is steam - - - ing, the turned up ac - res breathe. Now the

26 *p* *p* *mf* *fp*

26 *p* *mf* *fp*

26 *p* *mf* *f* *mp*

26 *p* *mp* *f* *p* *molto legato*

30 *mp*

good life could be to cross a field And art a pa-ra-digm of earth new

30 *mp*

30 *esp.* *p*

30 *mp* *pp*

30 *molto legato* *mf* *mp*