

Maestoso ma cantabile e sostenuto  $\text{♩} = c 108-112$

Ob. *mf*

Vln I *mp*

Vln II *mp*

Vla *mp*

Vc *mp*

Db *mp*

Ob. *poco a poco cresc. e agitato*

Vln I *div.*

Vln II *poco a poco cresc. e agitato*

Vla *poco a poco cresc. e agitato*

Vc *poco a poco cresc. e agitato*

Db *poco a poco cresc. e agitato*

Ob. *f* *mf* *poco a poco cresc. e agitato*

Vln I *unis.* *div.* *unis.* *div.*

Vln II *f* *mp* *poco a poco cresc. e agitato*

Vla *f* *mp* *poco a poco cresc. e agitato*

Vc *f* *mp* *poco a poco cresc. e agitato*

Db *f* *mp* *poco a poco cresc. e agitato*

10

Ob

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Db

ff

f

mf

div.

20

Ob

Vln I div.

Vln II

Vla

Vc

Db

mp

mf

Pizz.

mf

Pizz.

mf

Ob

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Db

poco a poco cres.

Aro

mp poco a poco cres.

poco a poco cres.

mp

Doloroso ma espressivo  $\text{♩} = c.84-88$  II

Ob

Vln I  
div.

Vln II  
div.

Vla

Vc

Db

Ob

Vln I  
div.

Vln II

Vla

Vc

Db

10

Ob

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Db

Lusingando, e doloroso ma espressivo

Ob

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Db

Ob

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Db

Ob

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Db

III

Allegro assai d. = c76-80

Ob

Vln I

Vln II

Vla

div.

Vc

div.

Db

mf

mp

pp

Pizz.

mf

Ob

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Db

to