

# String Quartet No. 16

PETER SCULTHORPE

## I. Loneliness

Con tristezza (♩ = c.63)

Violin I *lunga* *mf*

Violoncello *mf* *8va* *dim.* *\* liberamente* *mp* *8va* *dim.* *liberamente* *p*

\* Play seagull-like sounds, making *glissandi* down the A string using the indicated artificial harmonic. Retain the same hand spacing throughout the slide, so that the *glissando* keeps repeating the harmonics.

3 *mp* *pizz.* *p*

5 *mf* *mp*

7 *mf*

9 **1** *f* *poco f* *poco f* *arco* *8va* *liberamente* *liberamente* *poco f*

11

*(f)* *poco f* *mf* *mp* *p*

*dim. poco a poco* *dim. poco a poco*

*lunga* *lunga* *lunga*

2 Ancora con tristezza (♩ = c.63)

13

*pizz.* *p*

*mp*

*lunga*

15

*mf*

*p*

*lunga*

17

*cresc.* *poco f* *mp* *a niente*

*arco* *mf cresc.* *f* *mp* *a niente*

*lunga*

## II. Anger

**Deciso** (♩ = c.66)  
pizz.

Violin I *f*

Violin II *f*

Viola *f*

Violoncello *f*

4

arco, sul pont. *liberamente* *lunga* ord.  $\frac{3}{4}$

*ff* arco, sul pont. *dim. poco a poco* *liberamente* *lunga* ord.  $\frac{3}{4}$

*ff* arco, sul pont. *dim. poco a poco* *liberamente* *lunga* ord.  $\frac{3}{4}$

*ff* arco, sul pont. *dim. poco a poco* *liberamente* *lunga* ord.  $\frac{3}{4}$

*ff* *dim. poco a poco*

7 **1** **Feroce** (♩ = c.132)

*f*

*f*

*f*

pizz. *f*

arco

10