

Score

Brightest Threads

8 May 2010

Robert Davidson

$\text{♩} = 60$
dolce, esp.

Alto Sax. 1
mp

Alto Sax. 2

Alto Sax. 3

Baritone Sax.

4 *semplice, accomp.* *p* *mp* *p* glowing, resonant

A. Sx. 1

dolce, esp. *mp* *p* *semplice, accomp.*

A. Sx. 2

mp *p* *dolce, esp.*

A. Sx. 3

mp

B. Sx.

8 *dolce, esp.* *mp* glowing, resonant

A. Sx. 1

mp *p* *semplice, accomp.*

A. Sx. 2

mp *p* *mp*

A. Sx. 3

B. Sx.

12

A. Sx. 1 *more urgent*

A. Sx. 2 *mf dolce, esp.*

A. Sx. 3 *mp glowing, resonant*

B. Sx.

fp

p

15

A. Sx. 1 *fp*

A. Sx. 2 *mf more urgent*

A. Sx. 3 *mp*

B. Sx.

fp

mf dolce, esp.

B

18

A. Sx. 1 *fp fp fp fp sim.*

A. Sx. 2 *mf more urgent*

A. Sx. 3 *mf*

B. Sx.

fp

fp

21

A. Sx. 1 *fp* *mf* *fp*

A. Sx. 2 *fp fp fp fp sim.*

A. Sx. 3 *fp* *mf*

B. Sx. *mf*

24

A. Sx. 1 *fp* *mf* *cantabile*

A. Sx. 2 *fp* *mf* *fp*

A. Sx. 3 *fp fp fp fp sim.*

B. Sx. *mf*

C

27

A. Sx. 1 *fp*

A. Sx. 2 *fp* *cantabile* *mf*

A. Sx. 3 *fp* *mf*

B. Sx. *mf*