

to Adrienne Levenson
String Quartet No. 18

PETER SCULTHORPE

I Prelude

Inquieto (♩ = c.60)

sul tasto

Viola



5

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ord.

sul tasto

come insetti liberamente *

mp *cresc.* *mf dim.* *mp*

* Players should keep repeating the given patterns independently of each other, avoiding synchronicity of rhythm.



9

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

(sul D)

ord.

come insetti liberamente

mp *cresc.* *mp* *cresc.* *mf dim.* *mp*

molto meno mosso

ord.

mp dim. *pp* *mp a niente*

mp dim. *pp* *mp a niente*

mp dim. *pp* *mp a niente*

mp dim. *pp* *p a niente*

3



II A Land Singing

Poco deciso (♩ = c.112)

Violin I *mp*

Violin II

Viola ord. *p*

Violoncello *p*



6

2

ord. *come uccello*

p

11

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

dim.

(p)

senza rall.

1 Cantando (♩ = c.112)

16

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pp

mp

cresc.

mp

arco

pizz. ord.

21

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.