

STRING QUINTET

for Kim and Catherine

Gordon Kerry

$\text{♩} = 54$

un poco sul tasto

p molto legato ma non espressivo

un poco sul tasto

p molto legato ma non espressivo

sempre

un poco sul tasto

p molto legato ma non espressivo

sempre

un poco sul tasto

p molto legato ma non espressivo

sempre

Violoncello

6

sempre

mp

mp

mf

mp

mf

mp

mp

10

fp

mp

poco a poco esp.

ff

mp (sempre legato)

poco a poco esp.

ff

mp (sempre legato)

poco a poco esp.

ff

mp (sempre legato)

poco a poco esp.

ff

mp (sempre legato)

poco a poco esp.

ff

Vc.

A

14

Vln. 1 *p non secco*

Vln. 2 *p non secco*

Vla. 1 *p non secco*

Vla. 2 *p non secco*

Vc. *mp dolce*

p *mf p* *mfp* *mp*

sul tasto

17

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *p* *mf*

Vla. 1 *pp* *mp* *mf* *f* *sonore*

Vla. 2 *pp* *mp* *mf* *f* *sonore*

Vc. *mp* *mp*

poco accel. *poco rall.* *poco accel.* **A tempo I**

sul tasto *nat.* *nat.* *nat.* *nat.*

p non secco *p non secco* *p non secco* *p non secco*

21

Vln. 1 *p poco a poco esp* *f* *p non esp*

Vln. 2 *p poco a poco esp* *f* *p non esp*

Vla. 1 *f* *sonore* *p poco a poco esp* *f* *non esp mf*

Vla. 2 *f* *sonore* *p poco a poco esp* *f*

Vc. *p* *f*

poco accel. **A tempo** *poco accel.* **A tempo**

B

25

Vln. 1 *f* *p* *poco a poco esp.* *ff esp.*

Vln. 2 *f* *p* *poco a poco esp.* *ff esp.*

Vla. 1 *f* *p* *poco a poco esp.* *ff esp.*

Vla. 2 *non esp mf* *esp. mf* *ff esp.*

Vc. *ff*

29

Vln. 1 *molto flautato* *pp* *mp* *pp*

Vln. 2 *molto flautato* *pp* *mp* *pp* *mp*

Vla. 1 *molto flautato* *pp* *mp* *pp* *mp*

Vla. 2 *molto flautato* *pp* *mp* *pp* *mp*

Vc. *subito pp* *mp* *gliss.* *jeté ad lib.*

31

Vln. 1 *mp* *pp* *mp*

Vln. 2 *pp* *mp*

Vla. 1 *pp* *mp*

Vla. 2 *pp* *mp* *gliss.*

Vc. *p* *gliss.*