

1.

# I

$\text{♩} = c. 72-80 \text{ M.M.}$

Con senso lirico e del respiro del ritmo.

Le note di ogni accordo si devono coalire in una sonorità singolare per quell'accordo.

Piano

sempre p

1/2 ped.

1/2 ped.

1/2 ped.

1/2 ped.