

$\text{♩} = 138$ Con Moto

CHIMAEBA

Helen Gifford

Fl. I *molto cresc.* *f* *pp* niente

Fl. II *molto cresc.* *f* *pp*

Ob. I *molto cresc.* *f* *pp*

Ob. II *molto cresc.* *f* *pp*

Cor. A. *molto cresc.* *f* *pp*

Clar. I *molto cresc.* *f* niente

Clar. II *molto cresc.* *f* niente

B♭ Clar. *molto cresc.* *f* niente

Fag. *molto cresc.* *f* niente

Cor. I *molto cresc.* *f* niente

Cor. II *molto cresc.* *f* niente

Tpt. I *molto cresc.* *f* *pp*

Tpt. II *molto cresc.* *f* *pp*

Tam-Tam *molto cresc.* *f* *Lasciare Vibrare* *pp*

Glck. *Hard Stricks* *pp*

Xylo. *Hard Stricks* *pp*

Harp *sec.* *mf* *pp*

Vln. I

Vln. II

Vla. *Pizz*

Vcl. *Pizz* *sf* *sf*

D.B. *sf* *sf* *mf* *pp*

5

Picc. (suspended) Cymbal

Maracas

Tom-Tom

Harpsichord

Picc.

Fl. I

Maracas

Tom-Tom

Picc.

Fl. I

Fl. II

Bass Drum

Maracas

Tom-Tom

Picc.

Fl. I

Fl. II

8va

mf

soft sticks

mp

p

pp

sec.

sf

pp

8va

mf

mp

pp

ppp

8va

mf

pp

ppp

10

10

