

Linearia

Dobromila Jaskot
August 2007

$\text{♩} = 76$

Violin I
Violin II
Viola
Violoncello

Violin I: p , fp , p , f , p , f
Violin II: fp , $f > p$, p , mf , p , f , p , mf , $f > p$, $f > p$, f
Viola: f , p , mf , p , p , mf , p , $f > p$, f , f , p
Violoncello: fp , fp , f , p , $f > p$, fp , $f > p$, $p < f$, p

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

Vln. I: f , p , f , p
Vln. II: fp , fp , f , p
Vla.: fp , $f > p$, fp , f , p , fp , $f > p$, fp , f , p , $f > p$
Vc.: fp , fp , $< fp$, fp , f , p , p , $f > p$

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

Vln. I: f , p , f , p , pp
Vln. II: p , $f > p$, f , p , pp , $f > p$
Vla.: f , p , f , p , fp , mf , p , $mp > pp$
Vc.: f , fp , f , pp , $fp < f > p$, $f > p$, pp