

C ♩ = 72

51 **accel.**

Picc. *f* *p*

Fl.1 *f* *p* $\sim \frac{1}{4} \uparrow$

Fl.2 *f* *p* $\sim \frac{1}{4} \uparrow$

Ob.1 *f* *p*

Ob.2 *f* *p*

C. A. *p*

Cl.1 *f* *p* $\sim \frac{1}{4} \uparrow$

Cl.2 *f* *p* $\sim \frac{1}{4} \uparrow$

Hn.1 *mp* *f* *articulate as before*

Hn.2 *articulate as before*

Hn.3 *mp* *f* *articulate as before*

Hn.4 *articulate as before*

Soprano *p*
ja: - oU - a: - ji ja: - - i:

Cb. *mp* *f* *(ossia)*

81

Picc. *mp* *mp* *p*

Fl.1 *p* *p*

Fl.2 *p* *p*

Ob.1 *p*

C. A. *pp* *mp* *mf* *mp/p*

Cl.1 *pp* *mp* *p*

Cl.2 *pp* *mp* *p*

Bsn.1 *p* *mp*

Bsn.2 *p* *mp* *mp/p*

Hn.1 *p* *mp*

Hn.2 *p* *mp*

Hn.3 *p* *mp*

Hn.4 *p* *mp*

Soprano *mp*
sa: - ma θi Λ θi-a: ha: f j ð m s h

85

Picc. *<sub.p*

Fl.1 *mf* *sub.p* *mf* *p*

Fl.2 *mf* *sub.p* *mf* *mf* *p*

Ob.1 *p* *mf* *p* *mf*

Ob.2 *p* *mf*

C. A. *<sub.p* *mf* *p*

Cl.1 *sub.p* *p* *mf* *p*

Cl.2 *sub.p* *p* *mf*

Bsn.1 *<sub.p* *mf* *p*

Bsn.2 *<sub.p*

Hn.1 *mp* *p*

Hn.2 *mp* *p*

Hn.3 *mp* *p*

Hn.4 *mp* *p*

Soprano *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

ti: - A ti: - A hD: - vD hD: - vD ha: - ri ha: ri la: ri nD: ri hi: ri hD sa_ la sa_ la

N a tempo

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

C. A.

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1 *p*

Timp. *sub.mp*

Perc. 1 *p* Cowbells

Vib. *sub.p*

Soprano
 di: dI va da: AI VI dA di: dI va nA mA nA dI VI dA nA mA nA:...

Gtr. *mf*

Vi. 1 *p*

Vi. 2 *p* div.

Vla. *p* div.

Vc. *p* div.

Cb. *p* tutti

165 **O** ♩ = 112

Fl.1 *mf*

Fl.2 *mf*

Tpt.1 *p*

Tpt.2 *p*

Soprano *p* *mp* *mf* *f*
 joU - a: joU - eI joU - Λ joU a: eI jeI - a: fΛ dΛ fΛ da: fΛ da: fa:

Gtr. *p* *mp* *mf* *f*
 Rasg. *l.v.* *l.v.* *l.v.* *l.v.*

169

Fl.1 *p*

Ob.1 *mp* *tr*

Timp. *p*

Perc. 1 Cymbal *pp* Crotales light metal sticks *pp*

Soprano *mf* *mf* *mp*
 joU - a: joU fa: ja: na:

Gtr. *mf* *mp* *f* *mf*
 s.p. *l.v.* tapping 5 5 3 3 3