

① *Tempo I; Pesante ma agitato*
detache, ma sostenuto, f sempre, risoluto e cantabile
ff sub. p mp (f) sub. p mp

⑧ mf (f) sub. p mf (f) sub. p mf

①7 mf (f) sub. p più impetuoso mp

②5 *Tempo II; più mosso, robato e fluido*
più agitato mf f ff ppp subito stille poco p esitando, espress.
sul pont. ord.

③2 sempre esp. e fluido poco f risoluto

③7 p mf

④1 *Tempo I Agitato*
cresc. poco f f sub. p mp

④9 *Tempo III; Molto meno mosso, calmo, poco stacc.*
mf f ff corde ppp sub. sul pont. non vib. delicato e lontano, parlando simile pppp

Homage to Turkey Tolson for solo violin

James Cuddeford ©2018

Scordatura **Mesto** $\text{♩} = 48$ **Ritmico, Feroce, Relentless** $\text{♩} = 66$

Suono reale

Tasto; **Sul IV** **Sempre**

p portato, molto exp., poco portamento *sul tasto, pressato* *ord. ff* (with pitch bend/instability) *ff*

7 *f ff* (& quasi gliss) *mp* *f sempre accenti*

14 *pulsato* *Sempre, con accenti* *gliss* *gliss* *gliss* *gliss*

22 *mf* *gliss* *gliss* *gliss* *gliss* *gliss* *gliss*

31 *poco allargando* *ff risoluto e deliberato*