

CANTATE POUR LA PAIX

#1 Que la paix soit faite

(partition en ut/score in C)

Texte - Kevin O'Flaherty, Traduction - David Kram, Anne Freadman et Danièle Ney-Kemp

Musique - David I Kram

♩ = 76

The score is arranged in a standard orchestral format with vocal parts at the top. The vocal parts include: Enfants, Choeur Soprano, Choeur Alto, Choeur Ténor, Choeur Basse, Soprano SOLO, and Baryton SOLO. The instrumental parts include: Flute 1-4, Clarinet 1 in Bb (solo), Clarinet 2 in Bb, Bass Clarinet in Bb (treble clef in the part), Alto Saxophone 1-2, Tenor Saxophone 1-2, Baritone Saxophone (treble clef in the part), Bassoon, Horn 1 in F, Horn 2 in F, Cornet in Bb, Trumpet 1 in Bb, Trumpet 2 in Bb, Trombone 1, Bass Trombone (2), Euphonium 1 (Treble clef in the part), Euphonium 2 (treble clef in the part), Tuba 1, Tuba 2, Timpani, and Cymbals. The score includes various musical notations such as dynamics (pp, p, mf, mp), articulation (accents, slurs), and performance instructions (solo). The lyrics are: 'Paix!', 'Paix sur la terre!', and 'Que la paix soit faite.'

2 La joie de la paix
(partition en ut/score in C)

Texte - Kevin O'Flaherty, Traduction - David Kram, Anne Freadman et Daniele Ney-Kemp

Music by David I Kram

7

1

Soprano solo

Baryton solo

Flute 1

Flute 2

Flute 3

Clarinet 1 in Bb

Clarinet 2 in Bb

Bass Clarinet in Bb

Alto Saxophone 1

Alto Saxophone 2

Tenor Saxophone 1

Tenor Saxophone 2

Horn I in F

Horn II in F

Euphonium 1

Tuba 1

La paix, pour la fa-mil - le, pour tout le

Ré-jouis-sez vous, vous qui pro-mul-guez la paix. Ré-pan-dez le bien,

Poco rit... a tempo

17

S.

Bar.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1

Ten. Sax. 2

Bsn.

Hn. I

Hn. II

Euph. 1

Tba. 1

mon - de, Je t'ai - me - rai, je t'ai - me-rai tou - jours.

Je t'ai-me-rai, je t'ai - me-rai tou - jours.

A B

© Kevin O'Flaherty and David I Kram March 2015

#4 L'infirmière

Score in C - partition en ut

Texte - Kevin O'Flaherty, Traduction - David Kram, Anne Freadman et Daniele Ney-Kemp

Musique - David I Kram

1 Andante ♩ = 80

Solo sop
Lem- nos! Troi-sième hô-pi-tal gé-ral aus-tra-lien, grand nom! mal do - té! On en-tend les ca-nons de Gal - li-po-li, si loin, mais si proche, l'in-va-sion de Gal

Flute 1

Tenor Saxophone 1

Euphonium 1

Euphonium 2

11 **A Poco più mosso** ♩ = 72

Solo soprano
li-po-li, les an-glais et les An-zacs, si loin, mais si proche, si loin, mais si proche, si loin, mais si proche.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Alto Sax. 1

Ten. Sax. 1

Bari. Sax.

Bsn.

Hn. 1

Hn. 2

Euph. 1

Euph. 2

Tba 1.

Tba 2.

Timp.

#3 Dieu éternel (volontaires)

(partition en ut/score in C)

Texte - Kevin O'Flaherty, Traduction - David Kram, Anne Freadman et Danièle Ney-Kemp

Musique - David I Kram

f $\text{♩} = 96$

Enfants Dieu é-ter-nel, ac-corde-nous la paix. Dieu é-ter-nel, ac-corde-nous la paix. Dieu é-ter-nel, ac-corde-nous la

Soprano Aux vo-lon-taires qui don-nent leur vi-e, leur vi - - e,

Alto Aux vo-lon-taires qui don-nent leur vi-e, leur vi - - e,

Ténor Aux vo-lon-taires qui don-nent leur vi-e, leur vi - - e,

Basse ...aux vo-lon-taires qui don-nent leur vi-e, leur vi - - e,

Flute 1 *p*

Clarinet 1 in Bb *p*

Clarinet 2 in Bb *p*

Bass Clarinet in Bb *p*

Alto Saxophone 1 *p*

Alto Saxophone 2 *p*

Tenor Saxophone 1 *p*

Tenor Saxophone 2 *p*

Baritone Saxophone *p*

Bassoon *p*

Horn I in F *p*

Horn II in F *p*

Euphonium 1 *p*

Euphonium 2 *p*

Tuba 1 *p*

#5 L'avis de décès

Score in C - partition en ut

Texte - Kevin O'Flaherty, Traduction - David Kram, Anne Freadman et Danièle Ney-Kemp

Musique - David I Kram

1 $\text{♩} = 76$

Soprano SOLO $\text{Il sait, dé - jà le dé - noue ment, Com-bien de té -$

Baryton SOLO $\text{Son pas est lourd et lent. Le cu - ré s'ef-force de lui an-non-cer son sort.}$

Clarinet 1 in Bb *mf sostenuto* *mf*

Clarinet 2 in Bb *mf sostenuto* *mf*

Bass Clarinet in Bb *mf sostenuto* *mp*

Alto Saxophone 1 *mf sostenuto* *mp*

Alto Saxophone 2 *mf sostenuto* *mp*

Tenor Saxophone 1 *mf sostenuto* *mp*

Tenor Saxophone 2 *mf sostenuto* *mp*

Baritone Saxophone *mf sostenuto* *mf*

Bassoon *mf sostenuto* *mp*

Horn I in F *mf*

Horn II in F *mf*

Trumpet 1 in Bb *mf* *p*

Trumpet 2 in Bb *mf* *p*

Trombone 1 *mf*

Bass Trombone *mf*

Euphonium 1 *mf* *mf*

Euphonium 2 *mf* *mf*

Tuba 1 *mf sostenuto* *mp*

Tuba 2 *mf sostenuto* *mp*

Timpani *p* *p*

Bass Drum $\text{♩} = 76$ *p* *p*

#6 Répandez le bien

Score in C - partition en ut

Texte - Kevin O'Flaherty, Traduction - David Kram, Anne Freadman et Danièle Ney-Kemp
36

David I Kram

1

tutti

Enfants 1 Ré - pan dez le bien, au - tour de vous. Ré - pan dez le bien au - tour

tutti

Enfants 2

Baryton Solo

1 solo mp

Flute 1 *tutti p*

1 solo mp

Flute 2 *tutti p*

1 solo mp

Clarinet 1 in Bb *tutti pp*

1 solo mp

Clarinet 2 in Bb *tutti pp*

1 solo p

Bass Clarinet in Bb *tutti pp*

1 solo p

Bassoon *tutti pp*

22

Enf. 1 de vous. Oeu - vrez pour la paix, oeu - vrez pour la paix. Le mal ne peut rien en face de la bon - té. Ré - pan dez le

Enf. 2 Ré - - pan dez le

Bar. Solo

Pour les veuves

1 solo p

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *pp*

B. Cl. *pp*

Bsn. *pp*

43

Enf. 1 bien, au - tour de vous. Ré - pan dez le bien au - tour de vous. Oeu - vrez pour la paix, oeu - vrez pour la

Enf. 2 bien, au - tour de vous. Ré - pan dez le bien au - tour de vous. Oeu - vrez pour la paix, oeu - vrez pour la

Bar. Solo et pour leurs fa - mil - les fai - sons de no tre mieux, chaque jour, pour les veuves et pour leurs fa milles, pour les veuves fai - sons de notre mieux,

mp

1 solo mp

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

B. Cl. *mp*

Bsn. *mp*

#7 Bénis soient ceux qui mettent fin à la guerre

Texte - Kevin O'Flaherty. Traduction - David Kram, Anne Freadman et Danièle Ney-Kemp

Musique - David I Kram

Score in C - partition en ut

$\text{♩} = 60$ **Giocoso**

SOPRANO
Bé - nis soient les gens de paix,

ALTO
Bé - nis soient les gens de paix,

TENOR
Bé - nis soient les gens de paix,

BASS
Bé - nis soient les gens de paix,

Flute 1
ff *f*³

Flute 2
ff

Piccolo 1
ff *f*

Clarinet 1 in Bb
ff *f* *mf*

Clarinet 2 in Bb
f *mf*

Bass Clarinet in Bb
ff *mf*

Alto Saxophone 1
ff *mf*

Alto Saxophone 2
ff *mf*

Tenor Saxophone 1
ff

Tenor Saxophone 2
ff

Baritone Saxophone
ff

Bassoon
ff *mf*

Horn 1 in F
mf *f*

Horn 2 in F
mf *f*

Cornet in Bb
mf

Trumpet 1 in Bb
mf

Trumpet 2 in Bb
mf

Trombone 1
ff *mf*

Bass Trombone
ff *mf*

Euphonium 1
ff

Euphonium 2
ff

Tuba 1
ff

Tuba 2
ff

Timpani
ff *ff*

Cymbals
mf *f*

#8 L'Australie

(partition en Ut/Score in C)

Texte - David Kram et Anne Freadman

Musique - David I Kram

f $\text{♩} = 80$

Enfants 1 C'est un con-ti-nent, une i-le, on y fait du surf, du ski. tout aneienne et tout mo- der- ne, on l'ap- pel le l'Aus- tra- lie. C'est!Au - stra- lie, oui l'Au - stra

Enfants 2 C'est un con-ti-nent, une i-le, on y fait du surf, du ski. tout aneienne et tout mo- der- ne, on l'ap- pel le l'Aus- tra- lie. C'est!Au - stra- lie, oui l'Au - stra

Flute 1 *f*

Flute 2 *f*

Piccolo 1 *f*

Clarinet 1 in Bb *f*

Clarinet 2 in Bb *f*

Alto Saxophone 1 *f* *p stacc.* *mp*

Alto Saxophone 2 *f* *p stacc.* *mp*

Baritone Saxophone *f*

Bassoon *f*

Horn 1 in F *f* *p*

Horn 2 in F *f* *p*

Euphonium 1 *stacc.* *mp*

Euphonium 2 *stacc.* *p* *mp*

Tuba 1 *p* *mp*

Timpani *p*

A

17

Enf. lie, y a dix-sept mil - le ki-lo-mètres en-tre Syd ney et Pa - ris. Et lebeaux a-bo-ri gè- nes, leur hi - stoire est sans dé - fi, a-vec Ed-die Ma-bo et U-lu-ru et le

Enf. 2 lie, y a dix-sept mil - le ki-lo-mètres en-tre Syd ney et Pa - ris. Et lebeaux a-bo-ri gè- nes, leur hi - stoire est sans dé - fi, a-vec Ed-die Ma-bo et U-lu-ru et le

Fl. 1 *p* *f* *p*

Fl. 2 *p* *f* *p*

Picc. 1 *f*

Cl. 1 *p* *f* *p*

Cl. 2 *p* *f* *p*

Alto Sax. 1 *f* *p*

Alto Sax. 2 *f* *p*

Bari. Sax. *p*

Bsn. *p*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Cor. *f*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *mf*

Tbn. *mf*

B. Tbn. *mf*

Euph. 1 *f*

Euph. 2 *f* *p*

Tba. *f* *p*

#9 "Dearest Wife" (Chère épouse)

Written by Sir John Monash on Transport A.31, April 24, 1915
Score in C - partition en ut

David I Kram

1 Moderato $\text{♩} = 66$

Baritone solo

Dear - - est wife We re-ceived our sail - ing or-ders.

Clarinet 1 in Bb

Clarinet 2 in Bb

Bass Clarinet in Bb

Alto Saxophone 1

Alto Saxophone 2

Tenor Saxophone 1

Tenor Saxophone 2

Baritone Saxophone

Bassoon

Horn 1 in F

Horn 2 in F

Euphonium 1

Euphonium 2

Tuba 1

Tuba 2

Timpani



9 Rit..... **A** $\text{♩} = 56$

Bar. Solo

Our sail - ing or-ders In-side a few hours, we shall be in the thick of his-to-ry's grea test na-val mi-li-t'ry o-per - a - - - tion, Aus-tra-lia in the pride of place.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. 1

Ten. Sax. 2

Bari. Sax.

Bsn.

Hn. 1

Hn. 2

Euph. 1

Euph. 2

Tba.

Tba.

Timp.