

Quintet

John Polglase

for B \flat Clarinet, F Horn and String Trio

I

Andante amabile, un po 'triste $\text{♩} = \text{c.84}$

5

Clarinet in B \flat
(concert pitch)

Horn in F
(concert pitch)

Violin

Viola

Cello

pp *solto voce*

con sord. *pp* III II III sim.

con sord. sul D *pp*

8 *rit.* 1 *a tempo* 10 *rall.* *meno mosso* $\text{♩} = \text{c.66}$ 15

cl. *poco*

hn. *pp* *poco cresc.* *mp* *dim.* *p* half stop

vn. con sord. *pp* II I II sim. *poco cresc.* *mp* *dim.* *p* senza sord. *pp*

vla. *poco cresc.* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* senza sord. *pp*

vc. *poco cresc.* *mp* *dim.* *p* senza sord. *pp*

5 50

cl. *f* *dim.* *mf (dim.)*

hn. *dim.* *mf (dim.)*

vn. *dim.* *mf (dim.)*

vla. *dim.* *mf (dim.)*

vc. *dim.* *mf (dim.)*

53 55 5:4 11:6 *mp* *mp* *p* *trb*

cl. *mp* *mp* *p*

hn. *mp*

vn. *mp* *p*

vla. *mp* *p*

vc. *mp* *p* *arco* *p*

II

Adagio ♩ = c.50

Clarinet in B \flat (concert pitch)

Horn in F (concert pitch)

Violin

Viola

Cello

Cl.

hn.

vn.

vla.

vc.

5

10

11

15

20

pp solo

mp espress.

p

con sord.

p

con sord.

p

III pizz.

IV

p sonoro

1

mp

p

senza sord.

mp

p

senza sord.

p

arco

p

7

III

Ritmato e energico ♩ = c.108

Clarinet in B \flat
(concert pitch)

Horn in F
(concert pitch)

Violin

Viola

Cello

84 85 90

cl. *mp* *mp*

hn. *> p* *p* *mp* *p*

vn. *p* *mp* *mp*

vla. *p* *mp* *mp*

vc. *p* *mp*

91 95 7

cl. *mf* *f* *f* *f*

hn. *mp* *f* *f* senza sord.

vn. *mf* *f* *f*

vla. *mf* *f* *f*

vc. *mf* *f* *f*

Sample Score