


## DOUBLE SHADOW - for Double Bass and Percussion

Senza Misura Molto Intenso

 Always senza vibrato.  
Use open strings when possible

DOUBLE BASS

1

HIGH TOM-TOM  
2 BONGOS  
4 TOM-TOMS  
BASS DRUM

Senza misura molto intenso

niente, tonlos sul tasto. Extremely slow bow.

molto

ord.

ff

ppp

stille

5<sup>th</sup>

3 4

6 4

pp

pppp

p

ff

ppp

ppp

pp

D.B.

9

PERC.

ff ritmico

pp

p

molto

ff

(senza dim)

p subito

f

pp

trem simile

D.B.

16

PERC.

ff

molto

p cresc poco e poco

ff

mf

f

pp sub

f

p

pp sub

D.B.

22

PERC.

f

pp

f

mf

p

mf

p

mf

trem sempre

più grandioso

Use open strings when possible

ECHO 16