

Out of the Deep

Score in A=415 (baroque cello tuning)

Andrew Batt-Rawden

p ————— *f* ————— *p* < *f* ————— *p* < *f* *p*

Sop (Anna) *Agitated* ♩=110

o - - - u o - u o - u o -

Counter Tenor (Tobias) *p* (out) ————— *f* ————— *p* < *f* ————— *p* < *f* *p*

o - - - u o - u o - u o -

Soprano (Susannah) *p* (out) ————— *f* *sub. p* < *f* ————— *p* < *f* *p* <

o - - - u o - u o - u o -

Tenor (Richard) *p* (out) ————— *f* *sub. p* < *f* ————— *p* < *f* *p* <

o - - - u o - u o - u o -

Baroque Cello (Daniel) *Agitated* ♩=110
pizz
mf

< *f* *p* < *f* *p* < *f* *sim..* 3

S. Solo *p* *f* *p* < *f* *p* < *f* *sim..* 3

- u o u o - u o u o u o u o u - t o - -

Tr. Solo *f* *p* < *f* *p* < *f* *sim..* 3

o - u o - u o - u o - u o - u - t o - -

S. Solo *f* *p* < *f* *p* < *f* *sim..* 3

u o - u o - u o - u o - u o - u o - u - t o - -

T. Solo *f* *p* < *f* *p* < *f* *sim..* 3

- u o - u o - u o - u o - u o - u - t o - -

Vc. *arco*
p