

2

(4+3) *poco accel.* 15 ♩=88

1 Cl. *mp*

2 3 Bn. *mp*

(4+3) *poco accel.* 15 ♩=88

1 Vn. *p* *mp* *cresc.* *f*

2 Vln. *mf* *cresc.* *f*

Vla. *mp* *cresc.* *f*

Vc. *TUTTI arco* *p* *mp* *f* *p*

accel. e cresc. poco a poco (4+3) 20 (♩=ca.96) *rit. molto*

1 Cl. *mp cresc.* *mf*

2 3 Bn. *mp cresc.* *mf*

Bn. *mp* *mf*

CYM. high pitch, soft stick

accel. e cresc. poco a poco (4+3) 20 (♩=ca.96) *rit. molto*

1 Vn. *mp*

2 Vln. *mp* *unis.* *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

II Adagio ♩ = 66

accel; poco meno mosso a tempo

Ob. 1 2 3

Cl. 1 2

Bn. 1 2 3

Perc. 3

SOLO HORN

mf

-p

mf

mf

(4+3)

25

Adagio ♩ = 66

accel; poco meno mosso a tempo

Vn. 1 2

Vlo.

Vc. (div.)

Db.

f > p

< mf >

< mf >

f

non div.

div.

f

< mf >

< mf >

f

f

p

p

pizz.

mf

mf

mf

(4+3)

25