

A 20 *Adagio* sul tasto

vln. I *p* *pp* poco cresc. *mp*

vln. II sul tasto *p* *pp* *mf* sub. *p*

vla. *p* sempre cresc. *tr*

vc. sul tasto *p* *pp* *p*

B 27 *rit.* *p* *mp*

s. I Do - mi - nus il -

s. II Do - mi - nus il -

a. Do - mi - nus il -

t *mp* *p* Do - mi - nus, Do - mi - nus - il - lu - mi -

b. I *mp* Do -

b. II *mp* Do -

vln. I *f* *pp*

vln. II *f* *pp*

vla. *f* *pp*

vc. *f* *pp*

34 *p* *mf*

s. I
lu - mi - na - ti - o et sa - - - - - lus me -

s. II
- lu - mi - na - ti - o me -

a.
- lu - mi - na - ti - o me -

t
na - ti - o me - a et sa - lus me -

b. I
mi - nus il - lu - mi - na - ti - o me -

b. II
mi - nus il - lu - mi - na - ti - o me -

vln. I

vln. II

vla.

vc.

109 ♩ = ♩

s. I *f* Si _____ con - sis - - - tant ad -

s. II *f* Si _____ con - sis - - - tant ad -

a. *f* Si _____ con - sis - - - tant ad -

t. *f* Si _____ con - sis - - - tant ad -

b. I *f* Si _____ con - sis - - - tant ad -

b. II *f* Si _____ con - sis - - - tant ad -

vln. I *ff* *f* *mf* molto espress.

vln. II *ff* *f* *mf* molto espress.

vla. *ff* *f* *mf* molto espress.

vc. *ff* *ffp* *mf* molto espress.