

Commissioned by Julian Burnside AO QC / Dedicated to my wife Katija Farac-Pertout

Voyage à la terre de l'enchantement

for String Orchestra

Arranged for Luis José Recart and the
Orquesta Marga Marga (Valparaíso, Chile)

Andrián Pertout, No. 434c
2016 (Rev. 2022)

A Électrique ♩ = 136

col legno battuto

Solo Violin

Violin 1 *gli altri*

Violin 2 *sul tasto* *pp sempre* *sul tasto* *repeat × 6*

Viola *pp* *repeat × 2*

Violoncello *sul C* *pp decrescendo poco a poco*

Contrabass

6

S. Vln. *arco* *8va* *pp crescendo poco a poco*

Vln. 1 *arco (spiccato)* *pp crescendo poco a poco*

Vln. 2

Vla. *repeat × 2*

Vlc.

Cb.

10 ^(8va)

S. Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

13 ^(8va)

S. Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

mp decrescendo poco a poco

mp decrescendo poco a poco

repeat × 4

sul tasto (flautando)

mp decrescendo poco a poco

16

(8va)-

S. Vln. *pp*

Vln. 1 *pp*

Vln. 2

Vla. *(p)* repeat × 2

Vlc.

Cb.

21

col legno battuto (loco)

S. Vln. *p*

Vln. 1 *pizz.* *p*

Vln. 2 repeat × 2

Vla. repeat × 2

Vlc. *pp* decrescendo poco a poco
pizz. (secco)

Cb. *p*

25

arco (sul tasto)

pp sempre
arco (martelé)

pp crescendo poco a poco

repeat × 2

repeat × 2

martelé (ord.)

pp crescendo poco a poco

S. Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

28

mp decrescendo poco a poco

mp decrescendo poco a poco

arco (sul tasto) flautando

mp decrescendo poco a poco

S. Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.