

to Peter Komlos

Concerto for Viola and String Orchestra

I

Don Kay

Vivace ♩ = 120

2/4 3/8 2/4 3/8 2/4

Violin I *f*

Violin II *f*

Solo Viola *f*

Viola *f*

Violoncello *f*
pizz.

Double Bass *f*

8

3/8 2/4 3/8

Vln. I

Vln. II

S. Vla.

Vla.

Vc.

Db.

Copyright © 1973

15 **2**
4

Vln. I

Vln. II

S. Vla.

Vla.

Vc.

Db.

3
8

22 **2**
4

Vln. I

Vln. II

S. Vla.

Vla.

Vc.

Db.

28

3
8

2
4

p *f*

p *f*

p

p *f*

p *f*

p *f*

II Cavatina

 $\frac{3}{4}$ = c.68
con sord.

Violin I

p
con sord.

Violin II

p
con espressione

Solo Viola

con sord.
mp

Viola

p
con sord.

Violoncello

p

Double Bass

10

Vln. I

Vln. II

S. Vla.

Vla.

Vc.

Db.

20 **21** solo

Vln. I

Vln. II

S. Vla.

Vla.

Vc.

Db.

con sord.

p

25 tutti

Vln. I

Vln. II

S. Vla.

Vla.

Vc.

Db.

mp

30

Vln. I

Vln. II

S. Vla.

Vla.

Vc.

Db.

mf

mp

p

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

35

Vln. I

Vln. II

S. Vla.

Vla.

Vc.

Db.

40

Vln. I

Vln. II

S. Vla.

Vla.

Vc.

Db.

45

Vln. I

Vln. II

S. Vla.

Vla.

Vc.

Db.

arco