



3

Fl. *pp* *pp* *mp*

Cl. *pp* *pp* *mp* *mp*

Sax. *pp* *mp*

Fg. *pp* *mp*

Tr. CON SORDINA *pp*

Mar. *dim.* *mp*

Ar.

Fis. *pp* *dim.* *mp* *cresc.*

vibrato di mantice: 

(impercettibili i cambi d'arco)

VI. *pp*

Vla. *mp* *mp*

Vc. *mp* PIZZ. *mp* ARCO *mp*

Cb. *mp*

6

Fl. *cresc.* *mf* (*mf*)

Cl. *cresc.* *mf*

Sax. *cresc.* *mf*

Fg. *cresc.* *mf* (*mf*)

Tr. *cresc.* *mf*

Mar. *mf*

Ar. *cresc.* Si ♭ Do ♭ *mf* Re # Fa ♭

Fis. *mf*

VI. (*pp*)

Vla. *cresc.* *mf dim. subito*

Vc. *cresc.* *mf* *mf dim. subito*

Cb. *cresc.* *mf dim. subito*

8

Fl. *dim.*

Cl. *pp*

Sax. *pp*

Fg. *dim.* *pp*

Tr. *dim.* *pp*

Mar. *mp* *mf*

Ar. *mp*

Fis.

VI. *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

9

Fl. (flatt.) *mp* *pp* *sfmf*

Cl. *mp* *sfmf*

Sax. *pp* *mf*

Fg. *mf*

Tr. VIA SORDINA *mp* *poco a poco cresc.*

Mar. *mp subito* *mf*

Ar. *mp* Fa# Do# Re# *mp* *cresc.* Sol# Sol#

Fis. *pp* *pp*

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

Fl. *sfmf*

Cl. *sfmf*

Sax. *sfmf sfmf*

Fg. *sfmf sfmf*

Tr. *mf*

Mar. *cresc.*

Ar. *mf cresc.* Sol *La#*

Fis. *mp mf*

VI.

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *PIZZ. sfmf sfmf*

Sample Score Only