

Tactus

Kate Milligan

SECTION 1

0:00

Listen - Sunken Voices

Flute

2'30"

Chant

1'50"

Field Recordings

cresc. to 1:04

1:50

Ch.

A - ve_ ma - ris_ ste - lla, De - i ma - ter a - lma

F.R.

Ch.

at - que sem - per vir - go_ Fe - lix cæ - li por - ta.

F.R.

2:30

Respond - Slower

2:50

Fl.

A - ve_ ma - ris_ ste - lla, De - i ma - ter a - lma

mp

f

mp

p

(LOOP 2:55 - 3:08)

Ch.

ste - lla

F.R.

3:10

Fl.

at - que sem - per vir - go_ Fe - lix cæ - li por - ta.

mp

f

mp

(LOOP 3:25 - 3:39)

Ch.

ste - lla

six iterations before A

F.R.

A ♩ = 90 (approx.)

3:34

Fl. Ten- der - ness_ wa-shes in your_ wake_

p *f* *p*

Ch. ste - lla

(LOOP 3:44 - 4:00)

Ch. A - ve_ ma - ris_ ste - - - -

F.R.

Tempo Loosens

Fl. *f* Your wake_ Your_ wake_

Ch. *f* *mp* *f*

Ch. - lla, De - i ma - ter a - - - - lma

Ch. A - ve_ ma - ris_ ste - la, De-i ma ter a - lma

Ch. A - ve_ ma - ris_ ste - la, De - i mater a - -

Fl. Sha - dow of an em - brace_

mp *f*

Ch. at - que sem - per vir - go_

Ch. at - que sem - per vir - go_ Fe-lix cæ - li por - ta_

Ch. lma at - que sem - per vir - go_ Fe-lix cæ - li por - ta_