

PART 1

PRELUDE

TRIO, for Violin, Cello & Piano

Roger Smalley 1
[1990-1]

Lento, sempre molto espressivo e rubato (♩ = 72 ↔ 80)

Violin: *pizz.*, *arco*, *p*, *mp*, *port.*

Cello: *pizz.*, *arco*, *p*, *mp*

Piano: *p*

* Portamenti always very expressive

Violin: *p*, *mf*, *pp*

Cello: *pizz.*, *arco*, *p*, *mf*

Piano: *p*

⑦

Press forward — — — — — Sub. meno mosso rall. — — — — —

Violin: *mp*, *p*, *cresc.*, *v*, *mf*

Cello: *p*, *cresc.*, *mf*

Piano: *p*, *mf*

⑫

Violin: *p*, *mp*, *pp*, *mf*

Cello: *p*, *mf*, *p*

Piano: *p*, *mf*

⑮

